

W przyszłości, gdy się spotkamy

Piosenka powstała w 3. Brygadzie "Szczerbca", wiosna 1944

Słowa: Jerzy Ossowski "Osa" arr. Z.D.Dowgwilllo

Andantino ♩ = 82

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The tempo is marked 'Andantino' with a quarter note equal to 82 beats per minute. The music begins with a quarter rest in the treble and a quarter note in the bass, followed by a series of eighth and quarter notes.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The music continues with eighth and quarter notes, featuring some rests in the treble staff.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The music continues with eighth and quarter notes, featuring some rests in the treble staff.

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The music continues with eighth and quarter notes, featuring some rests in the treble staff.

The fifth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The music concludes with a quarter rest in the treble and a quarter note in the bass, followed by a series of eighth and quarter notes.

W przyszłości, gdy się spotkamy

W przyszłości, gdy się spotkamy,
Miło nam będzie wspomnieć ten czas.
Pieśń partyzantów znów zaśpiewamy
Trzecia Brygada łączy nas.

Wspólne wysiłki w najcięższych chwilach,
Troski, frasunki, przeżyty czas,
Bo my ku jednym celom dążymy
I to na zawsze łączy nas.

Pomyśl więc, czy warto smucić się,
Gdy wiosna ku nam mknie,
Czy śmiać się w pełen głos
I nie narzekać na swój los.

Po nocnych akcjach, krwawych zmaganiach,
Przyjdą spokojne i ciche dni.
Przyjdą też ciężkie nam dni rozstania,
O innym życiu każdy śni.

Bo nasze życie, obecne chwile,
Zginą w przyszłości, z upływem lat.
Lecz każdy będzie wspominał mile,
Każdy z przeszłości będzie rad.

Pomyśl więc, czy warto smucić się,
Gdy wiosna ku nam mknie,
Czy śmiać się w pełen głos
I nie narzekać na swój los.