

Na znojna walke

Piosenka 3 Wilenskiej Brygady Armii Krajowej

Słowa: Henryk Rasiewucz "Kim"

arr. Z.Dowgillo

Moderato ♩ = 96

The musical score is written in 2/4 time with a tempo marking of Moderato (♩ = 96). It is in the key of B-flat major (two flats). The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 5, 9, 13) at the beginning of the first staff. The piano accompaniment consists of a right-hand part (treble clef) and a left-hand part (bass clef). Chords are indicated by letters: 'g' (G major), 'D' (D major), 'c' (C major), and 'D7' (D dominant seventh). The melody is primarily in the right hand, with some accompaniment in the left hand. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Na znojną walkę

Na znojną walkę, krwawy bój z wrogami,
Każdego z nas sumienia wezwał głos,
Przebojem iść, a los iść musi z nami,
A jeśli nie, to przełamiemy go.

Życie lub śmierć rozdziela nam przypadek,
Najwyższym prawem, nam żołnierska cześć,
Granatów huk, bojowych wypraw ślady,
Twardego życia, twardą tworzy pieśń.

Bo nasza pieśń nie pachnie rozmarynem,
Nie ma w niej dziewcząt, ni pachnących ust.
Jak nasze życie pachnie krwią i dymem,
Pieszczotą rąk karabinowy spust.

Naszą muzyką cekaemów bicie,
Nocne ataki nam rozrywką są,
Choć wrogi pocisk przetnie czyjeś życie,
Kto pozostanie — wywalczy wolność swą.

Dość mamy mąk, skończyła się cierpliwość.
Dość pełnych więzień i spalonych miast.
Mścicielska pięść wymierzy sprawiedliwość,
A naszą pieśń podniesie aż do gwiazd.

Bo nasza pieśń nie brzęczy łańcuchami,
Kipi w niej bunt, nasz sprawiedliwy gniew.
Ten przeciw nam, który nie idzie z nami,
Jak wyrok groźny jemu jest nasz śpiew!